

# LES INCORRUPTIBLES

Sujet : Vous avez été unanimes à me demander plus de détails sur Sasha et sur sa vie à YSI. Je suis ravie que ce personnage secondaire vous ait autant touchés.

Je vous propose donc de raconter la scène où Sasha arrive à YSI, juste après sa mort (dont elle ne se souvient pas, au début en tout cas) : elle ne comprend pas ce qui lui arrive, elle est perdue.

Prenez le temps de réfléchir à ces questions avant :

Comment imaginez-vous YSI ? Dans quel endroit précis de YSI se trouve Sasha ? Qu'est-elle en train de faire ? De quoi se souvient-elle ? Comment réagiriez-vous à sa place ? Décrivez ses sensations (vue, ouïe, toucher...) et ses émotions (peur, colère, tristesse, incompréhension...) Qui va-t-elle rencontrer (prof, autre ado de moins de douze ans ?) et comment va-t-elle réagir ? Va-t-elle se rendre compte qu'elle est morte dans cette scène, ou pas ? Si oui, comment l'apprend-elle ?

Oubliez le concours, prenez du plaisir à écrire cette scène comme si vous étiez dans la peau de Sasha.

Ingrédients d'un texte qui fonctionne bien et conseils pour vous aider à vous évaluer :

Une bonne alternance entre dialogue et récit au présent, des dialogues réalistes et émouvants.

De l'action, du suspense et /ou de l'émotion, pour donner envie.

Des descriptions de lieux bien choisies mais pas trop longues.

Gardez bien en tête la façon de parler et de se comporter de Sasha, comme si elle était devant vous. Imaginez-la, imaginez-le(s) personnage (s) qu'elle rencontre en premier. Dans les derniers chapitres, vous avez des indications précieuses sur son histoire. Vous savez même comment elle est habillée.

Vous avez pu observer comment j'ai écrit l'arrivée des trois héros à BCI dans les premiers chapitres : leur amnésie, leurs flash-backs, le fait qu'ils ne comprennent pas ce qu'ils font là, leur tristesse, leur colère, leur incompréhension... Relisez et inspirez-vous.

Ecrivez à la 1ère personne du singulier (= je) et au présent, comme dans le roman.

Relisez votre texte à voix haute : cela vous permettra de voir tout ce qui ne va pas ! (ce qui manque, les incohérences, les longueurs, les répétitions...).

Lisez votre texte à d'autres personnes pour avoir leur avis.

**Élève participant : Léane**

**Titre de la nouvelle : L'arrivée de Sasha**

J'erre dans Lombard Street, à San Francisco, puis je m'arrête devant le Golden Gate. Il doit être 6 heures, car le ciel est coloré de rose, de mauve et même de doré. Je pense que c'est mon coin préféré et soudain, je sombre. Je me réveille dans une chambre, dans un lit que je ne connais pas. La première chose que je remarque, c'est que je ne porte plus mon collier avec la petite fée. Puis je vois deux filles à mon chevet. Qui sont-elles ? Lorsque je cligne des yeux la première hurle :

« Elle est revenue à elle, venez vite »

La deuxième essaye de me rassurer comme elle le peut :

“ Ne t’inquiète pas, tu es en sécurité avec nous. Au fait, je m’appelle Justine et elle c’est Daisy. On est jumelles. Elle parle tout le temps, ne sois pas étonnée si elle te coupe la parole. Et toi comment tu t’appelles ?

- Je m’appelle Sasha. On est où ?

- Tu es dans ta nouvelle maison, la Safety Young Institution.

- Mais pourquoi je ne suis pas chez moi avec mon frère et au fait où est-il ?

- Je n’en sais pas plus que toi.”

La conversation reste en suspense le temps que des adultes arrivent. Ils se présentent comme étant mes Anges Protecteurs : Yloë, Doulaya, Claire, Ayoub, Petrus et Minato. Ce dernier m’aida à aller dans une grande salle remplie d’élèves qui ont environ 3 à 11 ans assis autour de grandes tables :

“Voici Sasha, la fille qu’on a retrouvée au bord du pont. dit-il”

D’où il connaît mon prénom celui-là ? Et soudain, je ne contrôle plus rien , mon corps ne m’appartenait plus. Je hurle sur tous les enfants à proximité de moi comme prise d’une colère noire. Claire et Ayoub me prirent à part pour discuter de mon arrivée et de ce que je pouvais faire au sein de l’établissement :

“Tu es ici chez toi et tu peux te balader librement dans San Francisco à condition de ne parler à personne sauf ceux qui ont besoin d’aide.

- Mais pourquoi, je ne comprends toujours pas ce que je fais ici, expliquez-moi.

- Tu le découvriras bien assez tôt.”

Je retourne vers ma chambre et aperçois une plaque sur la porte, ce doit être le nom de la chambre me dis-je. Dessus, il est écrit “Verveine”. C’est ma plante préférée. Simple coïncidence ou bien tout est liés. Je vais le découvrir. J’entre enfin dans la chambre et vois Justine sur mon lit qui tresse les cheveux de Daisy. Elle a les cheveux incroyablement longs, je n’ai pas remarqué lors de notre première rencontre. Je leur pose une question :

« Quelle est votre plante préférée ?

- La verveine. Me répondirent-elles en cœur.

- C’est étrange, c’est exactement le nom de notre chambre. renchéris-je.

- Maintenant que j’y pense, je n’y avais jamais vraiment fait attention, répliqua Daisy. »

Nous nous allongeons sur le lit et j’attrape un livre “L’ourse bleue” mais quelques minutes plus tard, les jumelles murmurent :

“Nous devons enquêter sur notre histoire.”

Puis soudain un flash-back : un lit, une chambre... et un énorme BOOOUM. Ma vision est floue. Quelques secondes plus tard, rien, le néant, je tombe et je me réveille en sursaut. Les filles autour de moi transpirent à grosses gouttes et leurs regards semblent apeurés. Elles aussi doivent avoir fait une vision :

« Nous devons savoir pourquoi nous avons des flash-backs, des souvenirs en vrac et pourquoi nous sommes ici. »