

# GUIDE DE L'APPRENTI PODCASTEUR INCOS

## À DESTINATION DES ENCADRANTS



### CONTACT

L'équipe :

Mèl. : info@lesincos.com

Tél. : 01 44 41 97 20

### LEXIQUE\*

**PODCAST** > une forme de diffusion audio sur le web accessible à tout moment.

**FOCUS** > discussion sur un/des thème(s) spécifique(s).

**CHRONIQUE LITTÉRAIRE** > version simplifiée et modernisée du commentaire de texte (permet de façon ludique d'aborder l'argumentation et l'analyse de texte).

### L'ANIMATION PODCAST, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'Association propose aux enfants et adolescents participant au Prix des Incorruptibles de réaliser un **PODCAST\***, c'est-à-dire des enregistrements audios, en lien avec les livres et la lecture destinés à être postés sur des plateformes en ligne : **SPOTIFY, DEEZER...** Cette animation est adaptable à tous les niveaux puisque les épisodes peuvent être plus ou moins développés, avec des scénarios plus ou moins complexes et des thèmes variés.

### L'OBJECTIF DE L'ANIMATION

L'objectif principal de la réalisation d'un **PODCAST** est de partager son plaisir de la lecture, d'échanger avec des lecteurs et de donner envie de lire à d'autres personnes. Ainsi, nous proposons de poster les podcasts réalisés par les élèves sur **APPLE PODCAST, GOOGLE PODCAST, SPOTIFY, IHEART RADIO...**

### LES AXES D'EXPLOITATION

Selon le format choisi pour le **PODCAST**, différents axes d'exploitation sont possibles, du plus simple au plus poussé. Les **PODCASTS** peuvent, par exemple, prendre les formats suivants : témoignage de lecture, **CHRONIQUE LITTÉRAIRE\***, classement personnel de la sélection, interview, débat littéraire, focus sur un genre/thème... Vous pouvez prendre exemple sur les podcasts livresques existants et laisser libre court à l'imagination de vos jeunes lecteurs.

Dans le cadre d'un **FOCUS**, le podcast peut être vu comme une discussion sur un/des thème(s) abordé(s) dans les livres de la sélection. Il permet de développer l'esprit critique, l'ouverture d'esprit et l'argumentation.

De manière plus générale, cette animation permet de travailler l'oralité, la concentration, la confiance en soi, la diction, la mémoire, l'imagination, la créativité... et bien sûr, si on le souhaite, de se pencher sur les aspects techniques et numériques de l'audio en travaillant le **MONTAGE**.

### LES ASPECTS TECHNIQUES

Concernant le matériel, pas besoin de gros moyens ! Un téléphone portable, une tablette ou un ordinateur peuvent suffire. Certains établissements scolaires et ateliers Canopé proposent également du matériel en prêt.

Si vous souhaitez pousser l'animation plus loin avec vos élèves, vous pouvez aborder la question du montage afin d'ajouter un générique, couper ou ajouter des passages... Pour cela, nous vous conseillons :

**LOGICIELS** : Windows Movie Maker, iMovie, Movavi, Shotcut

**SITES EN LIGNE** : Online Video Cutter, Filelab, Powtoon

**APPLICATIONS** : Power Director, Quik, Adobe Premiere Clip

Le montage de votre podcast n'est pas obligatoire, vous pouvez tout à fait enregistrer votre épisode d'une traite et l'envoyer à l'Association.

## PODCAST À CONSOMMER SANS MODÉRATION

- Accros à la littérature jeunesse (*Pascale Clavel*)
- Cœur d'enfant
- Histoire de Jeunesse (*Bayard*)
- 12 minutes avec PKJ (*PKJ*)



## AUTORISATION DU REPRÉSENTANT LÉGAL

**ATTENTION** : pour **PUBLIER** les podcasts réalisés dans le cadre de l'animation, l'accord du représentant légal est obligatoire.

Pour chaque enfant et/ou adolescent participant oralement, il est impératif de faire signer par le représentant légal une **AUTORISATION DE DROIT À LA VOIX** (modèle à télécharger sur notre site internet) que vous nous transmettez en même temps que l'audio.

En tant qu'encadrant de l'animation au sein de la structure, vous signerez la **LETTRE D'ACCORD** confirmant que vous disposez bien de ces autorisations, que vous nous transmettez également au moment de l'envoi de l'audio.

## L'ENVOI DES VIDÉOS VIA WETRANSFER

Vous nous transmettez les travaux de vos élèves via la plateforme WeTransfer, disponible à l'adresse [WWW.WETRANSFER.COM](http://WWW.WETRANSFER.COM) en format **MP3**.

(Il s'agit d'un service de transfert de fichiers en ligne qui permet d'envoyer gratuitement des fichiers lourds.)

Vous adresserez les podcasts à [info@lesincos.com](mailto:info@lesincos.com) sans oublier de mentionner votre code RNE /Adhérent et de joindre les autorisations de droit à la voix de chaque intervenant dans le podcast ainsi que la lettre d'accord signée par l'encadrant.

## LE RÉSULTAT

Chaque podcast sera posté sur « **LES APPRENTIS PODCASTEUR INCOS** » parmi ceux de nos autres adhérents.

Vous et vos élèves pourrez les écouter autant de fois que vous le souhaitez, à l'école ou à la maison, individuellement ou en groupe, et ceux-ci seront écoutés en retour par d'autres adhérents.

Ainsi, les podcasts réalisés dans le cadre de cette animation susciteront peut-être chez d'autres enfants et adolescents l'envie de lire et/ou de se lancer dans l'aventure **PODCAST** !