

## Galerie du concours d'illustration 2022–2023

Bravo aux gagnants et merci aux 8 380 participants !

Jury composé de **Véronique Massenot** (autrice du *Ce matin-là...*), **Rebecca Romeo** (illustratrice du *Renard emprivoisé*) et de **François Place** (auteur et illustrateur d'*Olympe de Roquedor*)

### Niveau Maternelle

#### *Et si?*

Dessine ton fruit préféré.

#### *Il était une fois un roi et une rei...*

Dessine un château.

#### *Slip*

Dessine Slip avec son chapeau sur la tête.

#### *Ça ne tourne pas rond!*

Dessine un éléphant qui se déplace en patins à roulette.

#### *Le voyage de grand ours*

Dessine un oiseau avec des plumes multicolores.

#### *Tortue-express*

Dessine une tarte aux groseilles, aux myrtilles et aux fraises des bois.



**Lise**

Médiathèque Roumazières-Loubert (16)

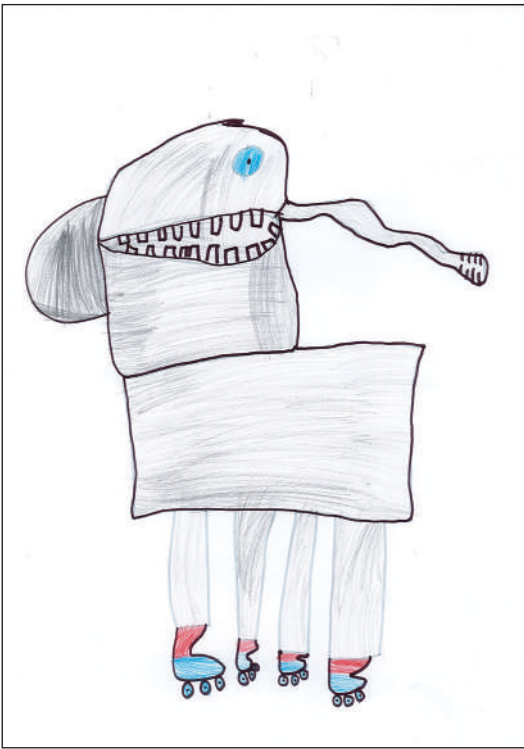
*Le voyage de grand ours*



**Nina**

École primaire de Broquiès (12)

*Le voyage de grand ours*



**Iris**

École maternelle Le jardin de Concy (91)

*Ça ne tourne pas rond !*



**Enzo**

École primaire de Bernières-sur-mer (14)

*Slip*



**Gabin**

École primaire de Chastel Nouvel (48)

*Ça ne tourne pas rond !*

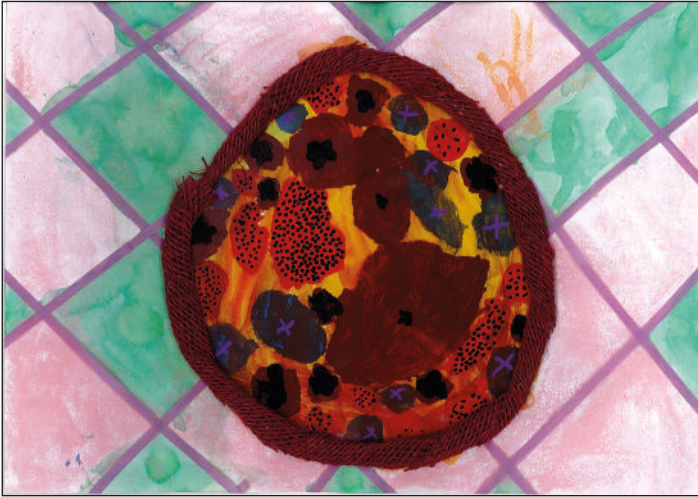


**Marley**

École maternelle d'Arnas (69)

*Slip*





**Mia**

École primaire de Bernières-sur-mer (14)

*Tortue-express*



**Auxence**

École maternelle Le Vilhain (03)

*Et si ?*



**Jules**

École maternelle d'Arnas (69)

*Il était une fois un roi et une rei...*



**Naomie**

École élémentaire La Martinière (78)

*Il était une fois un roi et une rei...*

# Niveau CP

## *Ma timidité*

Dessine ta timidité.

## *Le grand voyage de Quenotte*

Dessine Quenotte et ses amis à la plage.

## *Le singe roi*

Dessine ta couronne.

## *La double vie de Médor*

Dessine Médor en train de faire du violon.

## *Les fantômes ne frappent pas à la porte*

Dessine tous les animaux déguisés en fantômes.

## *Le chien, le lapin et la moto*

Dessine Lapin et la moto à la montagne.



**Léon**

Mairie Hellemmes (59)

*Ma timidité*



**Gabriel**

École primaire Notre Dame (49)

*Le chien, le lapin et la moto*





**Elias**

Lycée Français Bonaparte de Doha (Qatar)

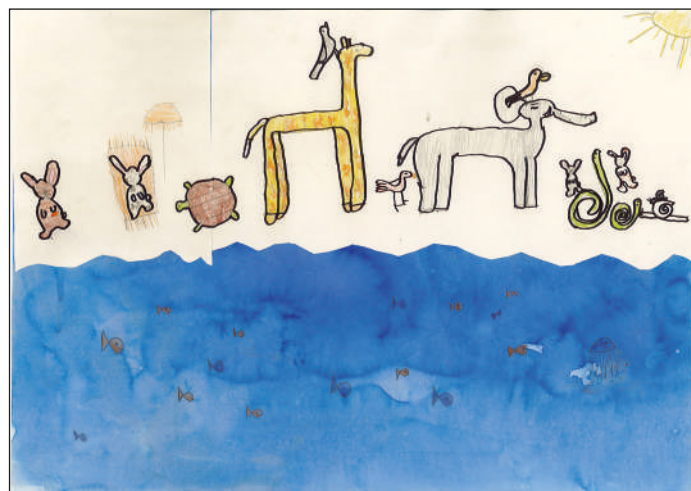
*Le singe roi*



**Enzo**

École primaire Grand Chêne (40)

*Le singe roi*



**Augusta**

Médiathèque de Saint-Aubin-sur-Mer (14)

*Le grand voyage de Quenotte*



**Léonie**

École élémentaire Michel Ballion (33)

*Les fantômes ne frappent pas à la porte*



**Octave**

Médiathèque de Saint-Aubin-sur-Mer (14)

*Les fantômes ne frappent pas à la porte*



**Ylian**

École élémentaire St Joseph (93)

*La double vie de Médor*



**Marceau**

École élémentaire La Martinière (78)

*La double vie de Médor*



**Clémentine**

École primaire Chantefables (72)

*La double vie de Médor*





# Niveau CE1

## *Le voyage d'Od*

« Il y a des papillons près de l'arbre, là-bas. »

## *Le phare*

« Le gardien et sa famille rassemblent leurs affaires dans le bateau et disent au revoir aux mouettes. »

## *Ce matin là...*

« Pourtant ce matin-là, quelque chose d'étrange arriva : le soleil ne se leva pas. »

## *Raymond le bison*

« Un jour, un évènement majeur vint bousculer la vie des deux amis : Gilles rencontra un dinosaure. »

## *La grande course*

« Même si Buwaya le crocodile pouvait ouvrir sa mâchoire en un clin d'oeil, Kanchil lui avait échappé à plusieurs reprises. »

## *Mulu*

« Si Mulu venait dans la grotte, c'était pour peindre sur la pierre avec ses mains et y graver des figures avec des os ou des bâtons taillés. »



**Louise**

École élémentaire Courrège (31)

*Mulu*



**Sacha**

École élémentaire Courrège (31)

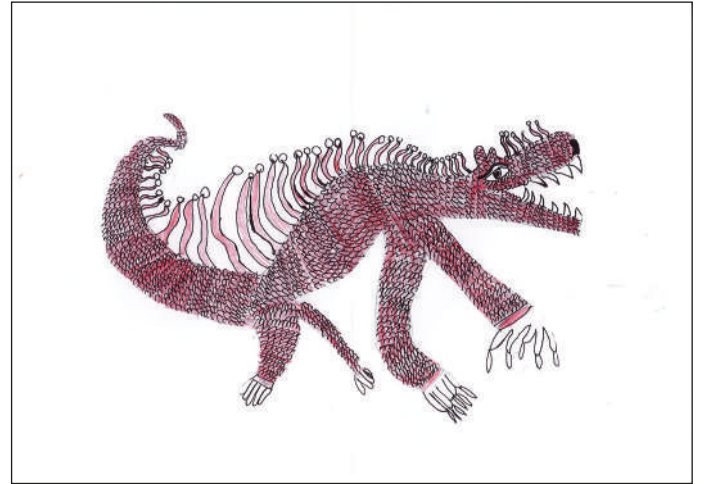
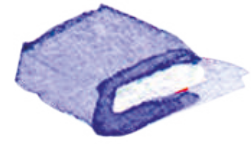
*Mulu*



**Constantin**

École européenne de Luxembourg I  
(Luxembourg)

*Raymond le bison*



**Maylonn**

École élémentaire d'Abidos (64)

*La grande course*



**Adam**

École primaire de St Etienne du Valdonnez (48)

*La grande course*



**Calya**

École primaire de Momas (64)

*La grande course*





**Eloi**

École européenne de Luxembourg I  
(Luxembourg)

*Ce matin là...*



**Noreen**

École élémentaire Pierre Villette (77)

*Ce matin là...*



**Hadrien**

École primaire française international de  
Dacca (Bangladesh)

*Le voyage d'Od*



**Corentin**

École élémentaire Le Bourg de  
Ste-Colombe-sur-Gand (42)

*Le phare*

# Niveau CE2/CM1

## *Le phare aux oiseaux*

« La plupart de ses tableaux étaient très petits, peints sur des morceaux de bois ou de carton. Il y avait des dessins éparpillés un peu partout sur des tables, par terre, sur des étagères. » (p.10)

## *Le Renard emprivoisé*

« Au loin, les grands chênes font onduler leurs branches sous la brise du soir. Une chouette pousse son cri de chasse. Les grillons commencent leur chant nocturne. Le renard les entend, son ouïe est bien plus fine que celle des humains. La forêt le réclame ! »

## *Bleu comme l'espoir*

« Il se souvient également des adieux que les enfants, quatre-vingts en tout, à travers sept pays et quatre continents, avaient dû faire le jour du grand départ. Les drapeaux, la musique, les discours, l'euphorie, l'espoir. Il se souvient des larmes aussi. » (p.13)

## *Extra*

« Il avait récupéré les emballages des aliments au menu ce jour-là : deux barquettes blanches (qui avaient dû contenir de la viande reconstituée), des boules de film transparent et un assortiment de bouchons de yaourts à boire de plusieurs couleurs. C'était drôlement bien présenté, chaque plat dans une assiette différente. » (p.39)

## *L'aveugle à la voix d'or*

« Des moustaches, des oreilles pointues le frôlèrent, des pattes le touchèrent, griffes rentrées, tout doux... trois langues lui râpèrent les joues. C'est ainsi qu'il fut adopté par l'ours, le renard et le loup. »

## *Le portrait du lapin*

« Lapin se fait déposer en taxi à la galerie D'Âne, où se presse le tout Paris. À l'entrée, des gens s'extasient devant un urinoir Signé Rat du champ. Il faut le voir pour le croire ! »







**Izem**

École élémentaire Charles Louis Philippe (03)

*Le portrait du lapin*



**Antoine**

École primaire La Colombière (81)

*Le phare aux oiseaux*



**Noé**

École primaire de Lugon et l'île du Carnay (33)

*Le portrait du lapin*



**Achille**

École élémentaire Dolto Lassagne (69)

*Bleu comme l'espoir*



**Sara**

École primaire Ste Agnès (44)

*Bleu comme l'espoir*





**Caia**

Redbridge Scool Lisboa (Portugal)

*Le Renard emprivoisé*



**Eden**

Collège Jean Moulin (51)

*Le Renard emprivoisé*



**Manon-Ujin**

École élémentaire Moulin du Comte (35)

*Le Renard emprivoisé*



**Manon**

École élémentaire  
St-Barthélémy-de-Séchilienne (38)

*Le Renard emprivoisé*



**Tom**

Lycée français Jean Renoir de Munich (Allemagne)

*Le Renard emprivoisé*





**Ehawee**

Lycée français de Bangkok (Thaïlande)

*L'aveugle à la voix d'or*



**Gabriel**

École primaire Parade (13)

*L'aveugle à la voix d'or*



**Isaure**

École primaire Pierre Lefebvre (59)

*L'aveugle à la voix d'or*



**Tania**

École primaire La Chapelle Montreuil (86)

*Extra*



**Solène**

École primaire de Proyart (80)

*Extra*

# Niveau CM2/6<sup>e</sup>

## La dernière fausse note

« J'éteins l'ordinateur. Mes doigts me démangent. J'ouvre l'étui de mon violoncelle et cette fois, je le sors. Je ne réfléchis pas. Je mets de la colophane sur mon archet, m'installe sur ma chaise, cale la pique dans son arrêt, accorde mon instrument. Et je pose mes doigts sur la touche. » (p.81)

## Tumee, l'enfant élastique

« Alors, d'un coup, la foule s'est mise à crier d'enthousiasme, toutes les lumières ont pétillé autour de nous et des milliers de confettis dorés se sont échappés de la coupole pour nous tomber dessus, tournoyant sur eux-mêmes jusqu'à tapisser le sol d'une fine couche métallisée. Puis la pleine lumière s'est faite sur le public qui se levait par grappes pour nous applaudir. » (p.94)

## L'âge du fond des verres

« Mes parents avaient déjà transformé le salon en salle de bal. Entre la boule à facettes de Bo et le buffet que maman a voulu « en escalier » - installant des boîtes à chaussures sous la nappe pour relever certains plats en hauteur – on s'y croirait. » (p.80)

## Comment je vais devenir écrivain... (si tout va bien...)

« Dans le métro, je m'accrochais à la barre tout en dévisageant les Parisiens. J'avais l'impression que tout le monde pouvait voir que je n'étais pas l'un d'eux. Mais en réalité, personne ne faisait attention à moi. La plupart des gens regardaient leur téléphone, ou bien un livre, ou juste leurs pieds. Pour eux, voyager dans ce métro n'avait rien d'extraordinaire, c'est ce qu'ils faisaient sûrement tous les jours. » (p.186)

## Alerte tempête!

« J'entre dans la pièce en premier. Une partie du plafond s'est effondrée, ce qui a arraché et tordu les tuyaux. [...] Je jette un coup d'œil circulaire sans rien voir de suspect autour de nous... Tout est sens dessus dessous dans cette pièce : poutrelles du plafond en vrac, tuiles, tuyauteries, meubles défoncés... mais personne en vue. Au fond, près de la fenêtre, un écran de surveillance émet un peu de lumière, son câble pendouille à cinq centimètres de l'eau. » (p.111)

## L'herboriste de Hoteforais

« Léo, je suis si content de pouvoir te parler ! s'exclama Ywen en langage caméléon. Le petit animal, qui l'instant d'avant ronronnait sur les genoux de Neïre, se figea. Il fixa son œil droit sur le garçon alors que le gauche s'affolait et pivotait dans tous les sens, comme s'il cherchait de l'aide... » (p.147)

## Projet Indigo

« D'ailleurs, ce n'était pas une cabane, c'était un palais, que Jo, mon grand-père, m'avait construit. Avec de vrais murs en bois, un vrai toit, un vrai plancher, une porte sur laquelle j'avais peint « CHEZ COSMO », en gros, en rouge, et même une fenêtre. Le tout à trois mètres du sol, au cœur de l'énorme tilleul qui trônait au fond du jardin. Avec de solides marches fixées au tronc et une grosse corde à laquelle on pouvait se retenir pour être sûr de ne pas tomber. » (p.9)

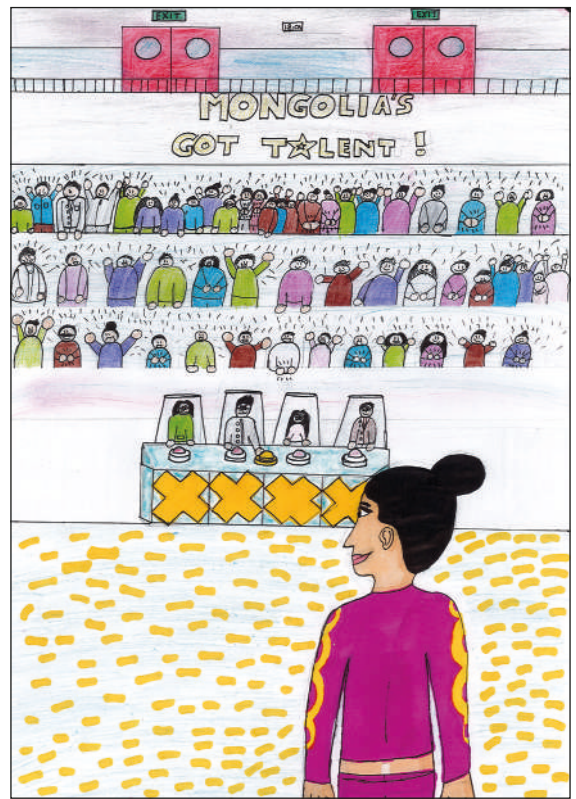




**Amandine**

Collège Paul Bert (34)

*Tumee, l'enfant élastique*



**Jawad**

Collège St Louis Ste Clothilde (93)

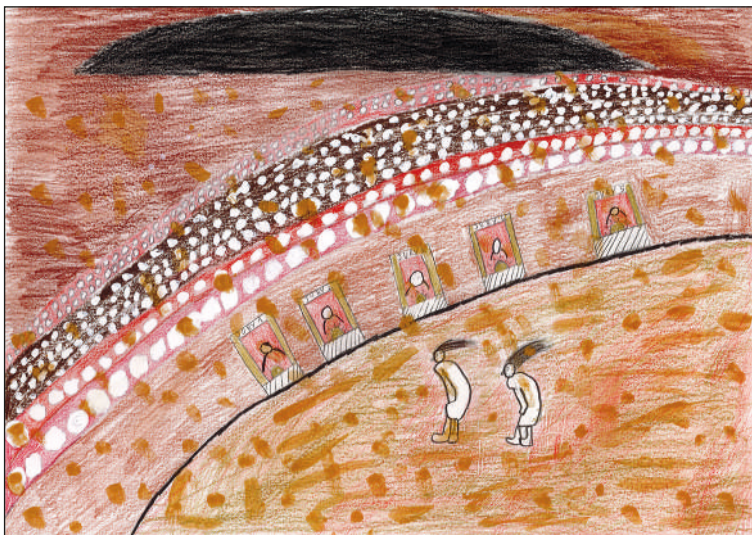
*Tumee, l'enfant élastique*



**Milena**

Lycée français de New York Manhattan  
(Etats-Unis)

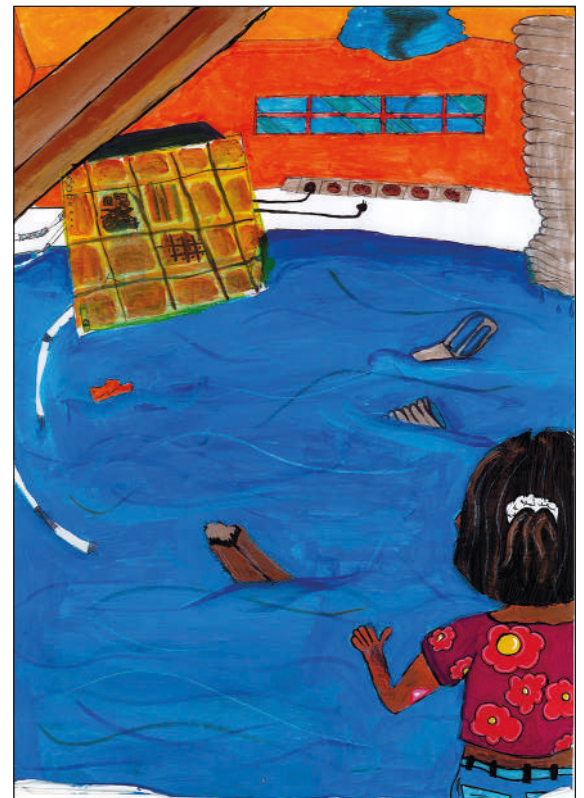
*Tumee, l'enfant élastique*



**Raphaël**

Collège du Trièves (38)

*Tumee, l'enfant élastique*



**Médan**

École primaire Viroy (45)

*Alerte tempête !*





**Sophie**

École primaire Sainte Marie (92)

*Projet Indigo*



**Mattias**

École élémentaire Georges Duffaut (74)

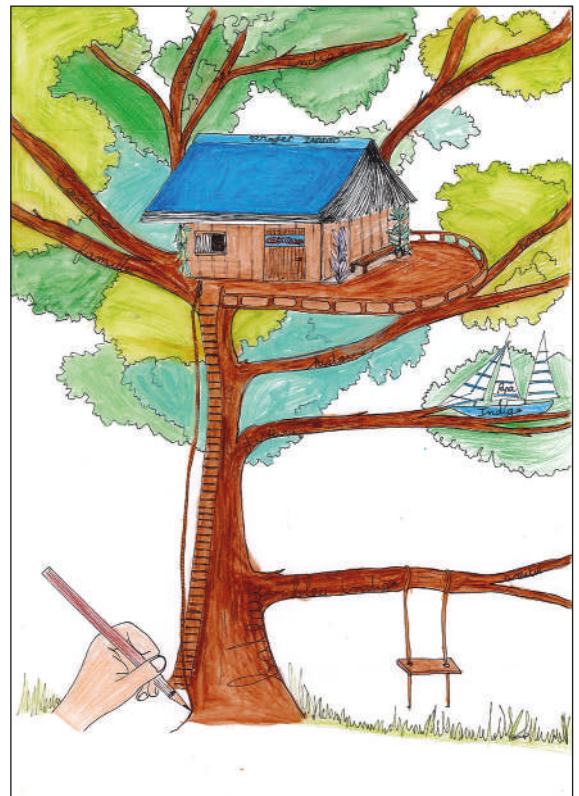
*Projet Indigo*



**Guillaume**

Collège St Charles Notre Dame (92)

*Projet Indigo*



**Emma**

Lycée français international de Hong Kong

*Projet Indigo*





**Armand**

Collège Laetitia Bonaparte (2A)

*Projet Indigo*



**Camille**

École primaire St François (74)

*Projet Indigo*



**Charlotte**

Collège Ste Croix St Euverte (45)

*Projet Indigo*



**Evan**

Collège Laetitia Bonaparte (2A)

*Projet Indigo*

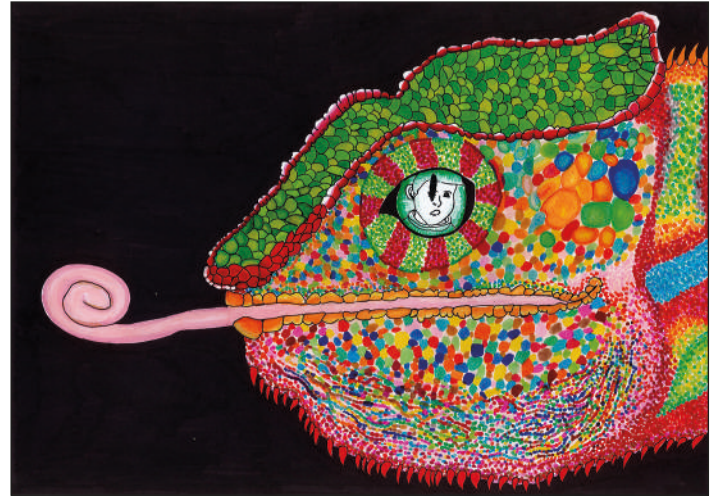






**Léni**

Collège Jules Marouzeau (23)  
*L'herboriste de Hoteforais*



**Mattéo**

Collège St Charles Notre Dame (92)  
*L'herboriste de Hoteforais*



**Youen**

École primaire Sainte Barbe (56)  
*La dernière fausse note*



**Erell**

École primaire Nizon (29)  
*La dernière fausse note*





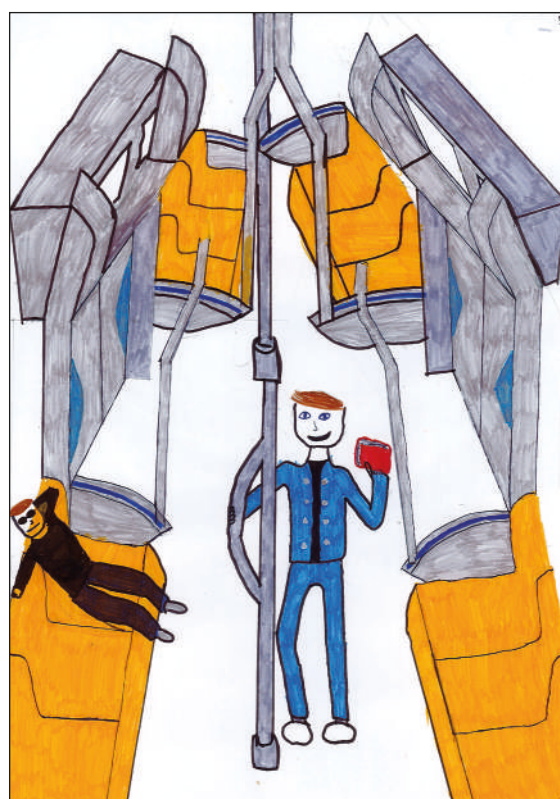
**Zoé**

Lycée français international de Hong Kong  
*Comment je vais devenir écrivain... (si tout va bien...)*



**Juliette**

Collège St Charles Notre Dame (92)  
*Comment je vais devenir écrivain... (si tout va bien...)*



**Achille**

École primaire Parade (13)  
*Comment je vais devenir écrivain... (si tout va bien...)*

## Niveau 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

### *Le talent d'Achille*

« Les tribunes étaient presque pleines. D'habitude on pouvait faire entrer les spectateurs dans une cabine téléphonique, mais là ils étaient plusieurs dizaines. D'abord j'ai pensé qu'ils venaient voir l'équipe des cadors bretons, mais on a tout de suite remarqué qu'ils portaient des cravates noires, et quand ils se sont mis à beugler « On est tous des Gaspard ! On est tous des Gaspard ! Gaspard for ever ! », je me suis précipité vers Lucien qui faisait des étirements. » (p.203)

### *Olympe de Roquedor*

« Les premiers seigneurs de Roquedor avaient bâti leur forteresse au Moyen Âge. Le donjon prolongeait un éperon dominant la rivière, et ses hautes murailles, flanquées de quatre tours, en suivaient la crête. Cependant, dès qu'on avait passé le porche massif, on entrait dans une vaste cour en trapèze, agrémenté d'un jardin donnant sur l'élégant corps de logis du château, proprement dit, qui datait de la Renaissance. » (p.182)

### *Les enfants du Lutetia*

« Je n'ai pas répondu. J'ai foncé. Je suis redescendu et les arbres étaient en fleurs, ça sentait bon. Le soleil était là, tout sage, tout mignon, mais cette après-midi, il allait cogner. Je courais presque. J'ai traversé les rues. C'était ce que j'avais imaginé. L'odeur et le bruit de la mer, avant de la voir. Et elle qui apparaît enfin. Étendue. Calme. » (p.133)

### *Né coupable*

« Il pénétra dans le tribunal par une porte arrière. [...] Les murs gris tachés de coulées noires, les hautes fenêtres obscurcies par des rideaux foncés, le dallage en damier noir et blanc : le lieu transpirait l'austérité. La salle d'audience, aux bancs de bois teinté chêne, l'impressionna. L'estrade où le juge allait présider et les portraits des précédents magistrats, tous blancs, engoncés dans leurs costumes, perruqués, ajoutaient une note majestueuse à ce lieu solennel où se jouait son destin. » (p.109)

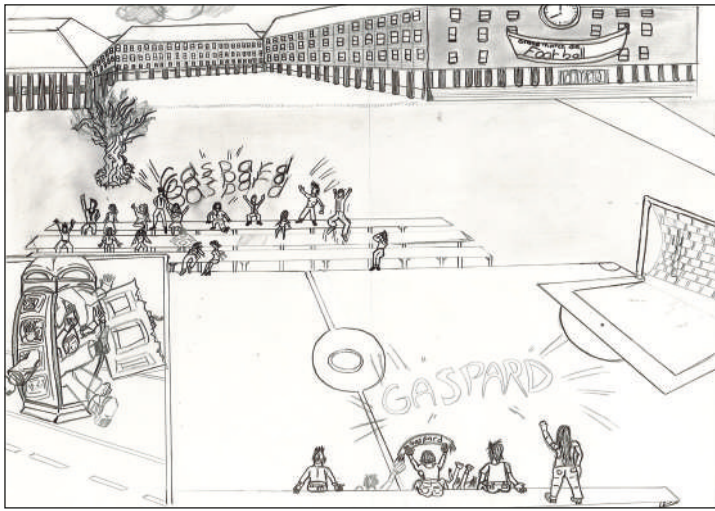
### *La 13<sup>e</sup> maison des Bradley*

« J'ai observé le cliché. Helga portait une robe d'un vert étincelant assorti à l'étrange reflet émeraude de ses yeux. Elle était également coiffée d'un chapeau à bords tombants dont l'ombre cachait la moitié de son visage. L'appareil photo avait figé un début de sourire. Helga posait les bras ouverts et une jambe étirée comme si elle dansait. Elle avait un air espiègle, mais aussi quelque chose de très mystérieux. » (p.183)

### *Léon et Gustave, au coeur de la mine*

« À mesure qu'il s'enfonce dans les galeries, Léon découvre le monde qui l'entoure. C'est la première fois qu'il prend la mesure de ce qui se passe sous terre. [...] Léon est fasciné par ce qu'il voit. Il en oublie l'atmosphère humide et l'air chargé de poussière. La mine est un véritable dédale de couloirs creusés par les hommes. Partout, il entend des mineurs attaquer la roche avec leur pic. Ils ahanent dans l'effort. » (p.84-85)





**Killian**

Collège Moulin Blanc (83)

*Le talent d'Achille*



**Paul**

Collège Vivant Denon (71)

*Le talent d'Achille*



**Apolline**

Collège Ste Marie (59)

*Léon et Gustave*

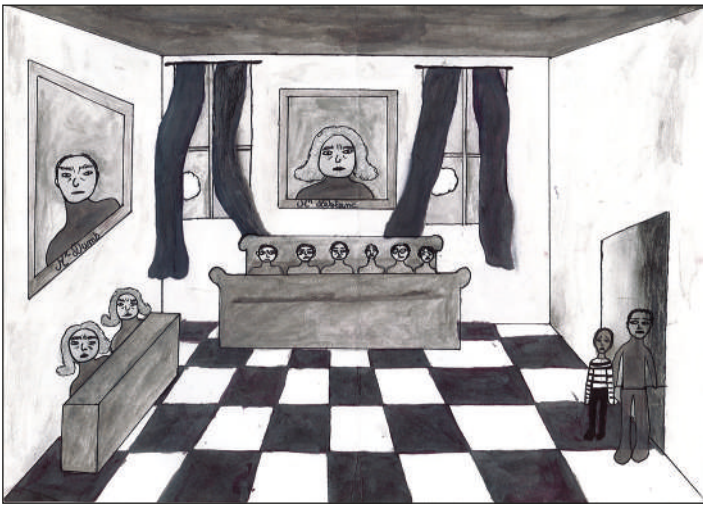


**Paoli**

Collège Laetitia Bonaparte (2A)

*Léon et Gustave*





**Léanna**

Collège Laetitia Bonaparte (2A)

*Né coupable*



**Ariane**

Collège Ferdinand Fabre (34)

*Né coupable*



**Lina**

Collège français Anatole France de  
Casablanca (Maroc)

*Olympe de Roquedor*



**Inès**

Collège St Esprit (60)

*Né coupable*



**Judith**

Collège Kervihan (29)

*Les enfants du Lutetia*



**Luca**

Collège Laetitia Bonaparte (2A)

*La 13<sup>e</sup> maison des Bradley*





# Niveau 3<sup>e</sup>/Lycée

## *Le syndrome du spaghetti*

« Dix minutes plus tard, il me fait emprunter la sortie de secours d'une tour de béton qui ne paye pas de mine et on se retrouve sur le toit, dans un étrange jardin de gravier à ciel ouvert, fleuri de paraboles et de sorties de bouches d'aération. [...] Pas un nuage dans le ciel de septembre et l'océan de toits qui s'étale sous mes pieds me fait légèrement tourner la tête. On voit jusqu'à Paris, la tour Eiffel et la tour Montparnasse. » (p.232)

## *Un nom sur la liste*

« Radieuse, Breine fait signe à Esther de lui approcher la chaise pour qu'elle puisse se voir en pied dans le miroir mural. [...] La nouvelle ceinture à la taille, qui donne à Breine une silhouette en forme de sablier, et le décolleté en forme de coeur qui attire les regards sur son joli cou et ses fines clavicules. Ces dizaines de toutes petites perles, ces diaboliques petites perles que j'ai cousues tout autour des bords festonnés de la robe accrochent la lumière et rayonnent autour de Breine comme si elle était nimbée de soleil. » (p.266)

## *Parler comme tu respire*

« La porte s'ouvre sur l'atelier silencieux dans lequel il règne un froid mordant. [...] Les dessins de Baltazar sont empilés n'importe comment sur sa table de travail. Au centre, recouverte d'un drap blanc, sa madone, qui a l'air d'être prête... » (p.305-306)

## *Sauver Mina*

« Assise à l'entrée de la bergerie, je triture nerveusement mon pendentif de Malek Taous en contemplant les moutons qui passent dans le prés. » (p.37)

## *Le secret de Mona*

« Une fois, dans les rues de Nogent, un scooter m'a doublée en me serrant d'un peu trop près et, d'un coup de guidon, il a arraché mon rétroviseur. Le deux-roues s'est arrêté. Le motard a fait le tour de son engin, genre on va voir s'il y a des dégâts, il a marché vers la Twingo tout en enlevant son casque et une dégoulinade de cheveux roux à dégringolé sur ses épaules. Le motard était une fille de mon âge, plus ou moins. » (p.34)





**Hugo**

Lycée polyvalent des métiers de Beuvry (62)

*Parler comme tu respirez*

